

CHRISTOPHE DUPUIS

Titulaire de nombreux prix d'accordéon (Prix d'excellence UNAF, prix d'excellence ACF...).
Il joue dans différentes formations (swing manouche, chanson française contemporaine)
Il est aussi musicien dans nombre de spectacles théâtraux (Théâtre de la Passerelle, l'Embarque...)

Depuis 1994 il est l'accordéoniste de la Java des Gaspards dont il est un des membres fondateurs (Au bon Cabaret, Amour et Baratin, A l'heure où l'on s'embrasse...).

En 2001, pour la Compagnie de la Femme Bilboquet il est l'accordéoniste de *Ma'me Kolska* et il accompagne Philippe Lars dans ses *Petites Guerres* avec la Compagnie L'Embarque.

En 2002, avec La Java des Gaspards il joue dans la version opérette de *La Station Champbaudet* d'après Eugène Labiche, sous la direction de Philippe Labonne et en tournée.

En 2003 il travaille au *Cabaret quotidien* avec la Compagnie de La Femme Bilboquet et avec la Java des Gaspards il *n'aime pas le rock* , il repart alors pour une *5eme saison* avec Philippe Lars.

En 2004 toujours avec la Java des Gaspards, il a *Le Cœur à rire* et poursuit *Orion le tueur* jusque dans le Pas-de-Calais pour les Malins Plaisirs.

En 2005, au sein de la compagnie La Femme Bilboquet il joue avec Cécile karaquillo dans *A l'enseigne de la fille sans cœur*, spectacle entièrement composé de chansons d'Edith PIAF, mis en scène par Claude Gélébart ; toujours avec cette même compagnie, il accompagne Zhor Tazi dans *il suffit de peu* de Martine Drai, un spectacle mis en scène par Florence Kolski. Il fait entendre son instrument dans *Irma la Douce* mis en scène par Bernard Pisani à l'Opéra Théâtre de Limoges.

En 2006 Création en juin de *Du beurre dans les épinards* avec la Java des Gaspards. Reprise de *Irma la Douce* au théâtre de Metz et à l'Opéra Théâtre de Limoges.

2007 création avec la Java des Gaspards de *L'avare* dans une mise en scène de Lionel Parlier.