

FLORENCE KOLSKI a reçu une formation de chanteuse lyrique au CNR de Limoges et à Ripon College (USA). Elle a exercé cette profession un temps avant de s'intéresser au théâtre. Elle suit une formation d'Art Dramatique au CNR de Limoges. Elle joue en 1995 LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE de Octave Mirbaud (Théâtre de la Passerelle) puis elle rejoint LA JAVA DES GASPARDS avec laquelle elle travaille depuis treize ans (AU BON CABARET, A L'HEURE OU L'ON S'EMBRASSE, LE CABARET DES FONDS DE TIROIR).

En 1999-2000, elle crée le rôle de Jacqueline dans l'opérette de Eugène Durif et Antoine Rosset FILONS VERS LES ILES MARQUISES (Compagnie L'envers du Décor, direction Eugène Durif-Catherine Beau).

En 2002, elle crée le rôle de Nina dans la version opérette de La Station Champbaudet des Gaspards. Elle est aussi co-auteur des lyrics de ce même spectacle. De 2001 à 2005, elle a participé aux spectacles de La Femme Bilboquet , MAUVAISE JOURNEE DEMAIN , mis en scène par Yann Karaquillo, MA'ME KOLSKA, théâtre musical chansons d'avant 1939, mise en scène Claude Gélébart (plus d'une soixantaine de représentations à ce jour), LE CABARET QUOTIDIEN (chansons engagées théâtralisées) et IL SUFFIT DE PEU, texte de Martine Draï, qu'elle a mis en scène et pour lequel elle a composé la musique.

Pendant cette même période elle a participé avec la Java des Gaspards à la création de spectacles de théâtre musical, LE CŒUR A RIRE , J'AIME PAS L'ROCK , ORION LE TUEUR (mise en scène Philippe Labonne) . En 2006, l'Opéra Théâtre de Limoges l'engage en tant que comédienne et chanteuse (Roberta les Diam's, le Juge) dans sa production de l'opérette de Marguerite Monot IRMA LA DOUCE (mise en scène de Bernard Pisani).

En 2007, elle participe à DU BEURRE DANS LES EPINARDS, spectacle cabaret chansons françaises de La Java des Gaspards, pour lequel elle a écrit les arrangements. En 2007 elle interprète Marianne et la Flèche dans L'AVARE DES GASPARDS d'après Molière (l'Avare en musique), mise en scène Lionel Parlier, spectacle pour lequel elle a également écrit un grand nombre de chansons. En 2008, elle crée BASTRINGUE avec la femme bilboquet et participe au nouveau CABARET DES GASPARDS qui a été enregistré en DVD en février 2009. Elle a aussi tenu des rôles dans des téléfilms (Un Viol, 1905) et animé régulièrement des ateliers de formation au théâtre chanté en lycée et à l' IUFM du Limousin, et des stages.