



Philippe Reilhac
Comédien chanteur
Né le 30 mai 1971
tel. 06 80 48 65 04
philippe.reilhac@chello.fr

Chanson, théâtre, théâtre musical, courts métrages, téléfilms

1993

- classe d'Art dramatique du **Conservatoire National de Région de Limoges** animée par **Michel Bruzat**
- spectacle **du Vian dans mon crane** mise en scène **Michel Bruzat**
- **en souffrance** d'après des textes de **Michèle Fouchet**. mise en scène **Michel Bruzat**

1994

- création de **La Java des Gaspards**. Leur premier spectacle cabaret sera joué plus de 500 fois à travers la France
- festival off d'Avignon et tournée. **UBU** d'après **Alfred Jarry**, mise en scène **Michel Bruzat** du **Théâtre de La Passerelle** de Limoges
- spectacle musical dans les rues d'Avignon avec **La Java des Gaspards**.
- rencontre avec **Eugène Durif**

1995

- spectacle de rue, **La Java des Gaspards**. Festival off d'Avignon et autres festivals
- spectacle **La Fête en Liberté** créé par **Maurice Attias**, à l'occasion du centenaire de la création à Limoges de la CGT

1996

- les Gaspards chantent en première partie du duo **Desmons-Rabetaud**
- participation à la création de musique traditionnelle du **Festival International de Confolens** (16) en compagnie entre autres du **Trio Patrick Boufard**

1997

- création du spectacle **Au Bon Cabaret** sous la direction de **Yann Karaquillo**
- spectacle cabaret, **Festival International des Francophonies en Limousin**

1998

- les Gaspards chantent en première partie du groupe **Les Elles**

- reprise de **Au bon cabaret** à Limoges et à l'invitation d'**Eugène Durif**, **Catherine Beau** et de la Compagnie l'Envers du Décor, au **Théâtre de la Cité Internationale à Paris**
- juin, création du spectacle **Amour et Baratin**, mise en scène collective
- festival off d'Avignon. **Au Bon Cabaret** au **Théâtre du Rouge Gorge**

1999

- création de l'opérette **Filons vers les îles Marquises**. Livret d'**Eugène Durif** et musique d'**Antoine Rosset**, mise en scène de **Catherine Beau**. Le spectacle tourne jusqu'en août 2000
- festival off d'Avignon. **Amour et baratin** au **Théâtre de l'Escalier des Doms**

2000 et 2001

- création avec **Les Gaspards**, du spectacle musical **à l'heure où l'on s'embrasse**, mis en scène par **Philippe Labonne** (festival off d'Avignon 2000 et 2001 en et une centaine de représentations à ce jour)

2002

- rôle d'**Oronte** dans **Le Misanthrope**, mise en scène de **Michel Bruzat**, création à Limoges, puis Festival Off d'Avignon et tournée en France
- **la station Champbaudet** opérette adaptée de l'œuvre d'**Eugène Labiche**, création au Festival International de Bellac, puis Festival Off d'Avignon et tournée en France. Mise en scène **Philippe Labonne**

2003

- production avec la Java des Gaspards d'un spectacle musical, **J'aime pas le rock**
- rôle du patron de cabaret dans le court-métrage **Soul Asylum**, réalisateur **Emmanuel Duchez**

2004

- production avec la Java des Gaspards d'un spectacle de théâtre musical, **Le cœur à rire**. Auteur **Jules Lagraveuil**, mise en scène **Philippe Labonne**
- **orion le tueur**, théâtre musical, mise en scène de **Philippe Labonne**, création au **Festival les malins plaisirs** de Montreuil-sur-Mer

2005

- **irma la douce**, mise en scène de **Bernard Pisani**. Production de l'**Opéra Théâtre de Limoges**. Reprise à l'**Opéra de Metz**
- **orion le tueur** au festival off d'Avignon et en tournée
- rôle du Père Alexandre dans le téléfilm **1905** de **Henri Helman**. Diffusion sur **France 2** en novembre 2005

2006

- **du beurre dans les épinards**, spectacle cabaret chansons françaises, création au festival off d'Avignon
- reprise d'**Irma la douce** à l'**Opéra théâtre de Limoges**

à venir

- **l'avare** de **Molière**, mise en scène de **Lionel Parlier**
- **la ronde** de **Max Ophuls** (et **Arthur Schnitzer**), mise en scène de **Michel Bruzat**